

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
in collaborazione con il
Consolato Generale d'Italia a Lugano
Invita alla conferenza

Vita e parole di Marco Giunio Bruto
DALLA BIOGRAFIA PLUTARCHEA ALLE EPISTOLE GRECHE

della Dottoressa Serena Emilia Di Salvatore
(Università degli Studi di Salerno)



Marco Giunio Bruto; pileo fra due pugnali. Denario (43-42 a.C.)

Consolato Generale d'Italia
Sala C. Cattaneo, Via Pelli 16, Lugano
Giovedì 8 ottobre 2026, ore 18.00

Serena Emilia Di Salvatore si è laureata in triennale in Lettere Classiche e in magistrale in Filologia, culture e civiltà del mondo antico presso l'Università degli Studi di Napoli (tutor Giancarlo Abbamonte), occupandosi prima dell'autoschediasma nella biografia greca e poi della tradizione manoscritta delle *Quaestiones Romanae* di Plutarco. Ha conseguito nel 2025 il titolo di Dottore di Ricerca in Ricerche e Studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, Salerno (RAMUS) presso l'Università degli Studi di Salerno in cotutela con la Universität zu Köln (tutor Angelo Meriani e cotutor Jürgen Hammerstaedt), presentando un'edizione critica dei capitoli 1-50 delle *Quaestiones Romanae* di Plutarco. Ha ricoperto tra il 2022 e il 2025 il ruolo di Wissenschaftliche Mitarbeiterin presso la Friedrich Alexander Universität (Erlangen), presso la cattedra di Stephan Schröder. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Salerno.

Il presente intervento si propone, in primo luogo, di tracciare una panoramica sulla biografia plutarchea di Marco Giunio Bruto, individuandone elementi strutturali e temi ricorrenti, e in secondo luogo di offrire un paragone tra le informazioni tramandate dalla *Vita* e quelle che emergono dalla raccolta di epistole greche attribuite allo stesso Bruto. Come di consueto, Plutarco costruisce l'immagine del protagonista concentrandosi sulla sua etica, e in questo caso, in particolare, si sofferma sull'unione tra le sue doti di politico e la sua formazione filosofica. Inoltre, l'autore ricorre molto spesso a materiale anedddotico, citando anche alcune epistole di Bruto. Le epistole greche di Bruto, ritenute perlopiù spurie, costituiscono comunque un interessante documento sulla sua personalità, se non come forma di autorappresentazione, almeno come forma di rappresentazione antica, che può dialogare con la caratterizzazione del personaggio proposta da Plutarco.

Secondo semestre 2026

Ciclo: “Noi non scriviamo storie ma vite”: la biografia nel mondo antico

12 **Giovedì 24 settembre 2026

LUCA FEZZI (Università di Padova), *Il Cesare di Plutarco come modello di leadership* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

13 **Giovedì 8 ottobre 2026

SERENA EMILIA DI SALVATORE (Università degli Studi di Salerno), *Vita e parole di Marco Giunio Bruto. Dalla biografia plutarchea alle epistole greche* [in collaborazione con il Consolato generale d'Italia a Lugano]

14 **Giovedì 15 ottobre 2026

MARIO LENTANO (Università di Siena), *Sangue sulla spiaggia. Gli antichi e la morte di Cicerone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

15 **Giovedì 22 ottobre 2026

FRANCA LANDUCCI (Università Cattolica di Milano), *La biografia di Alessandro Magno nella tradizione storiografica classica* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

16 **Giovedì 26 novembre 2026

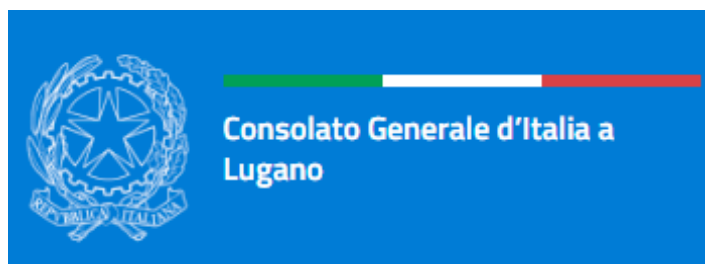
LIVIA CAPPONI (Università di Pavia), *Antonio e Cleopatra* [sala patriziale del Comune di Bellinzona]

17 Giovedì 3 dicembre 2026

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI FRANCO MAIULLARI, *Antigone e la tirannia tebana. Violenza, incesto, omertà. Una perizia psicologica*, Milano - Udine, Mimesis, 2025. Relatore: Vittore Nason [Biblioteca popolare di Ascona]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch



Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana