

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con

Consolato Generale d'Italia a Lugano

Invita alla conferenza

IL POTERE DELLA PAROLA NEL RACCONTO DEI MITI Odisseo e i suoi nemici

del Prof. Luigi Spina
(em. Università degli Studi “Federico II” di Napoli)



Gruppo del Polifemo di Sperlonga (I sec. a.C.), ricostruzione, Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga

Consolato Generale d'Italia, Sala C. Cattaneo, Via Pelli 16, Lugano
Giovedì 16 ottobre 2025, ore 18.00

Luigi Spina (Salerno 1946) ha insegnato Filologia Classica presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli. Beneficiario della borsa di studio *Chaire Gutenberg* presso l'Università di Strasburgo nel 2009, è stato Segretario dell'Associazione Antropologia e Mondo antico ed Editor per l'Italia della rivista *Rhetorica*. Si è occupato di storia della retorica antica, storia del pensiero linguistico antico, mitologia e ricezione delle culture antiche nelle culture moderne, privilegiando gli intrecci dello studio sull'antichità con i linguaggi moderni (cinema, letteratura, comunicazione) come chiave per una didattica (e una ricerca) all'altezza della contemporaneità.

Sul sito www.luigigispina.altervista.org sono fruibili un CV completo, la bibliografia in progress, la quasi totalità degli oltre 300 scritti, fra volumi, articoli e interventi di carattere letterario e di "varia umanità", per la maggior parte in *open access* (tranne i volumi), divisi per temi di ricerca e per interessi.

Odisseo ebbe, come si sa, molti nemici, a partire dai Troiani che era andato ad assediare; qualcuno, però, gli era nemico anche nelle sue file e molti ne trovò nella sua isola. Nel suo viaggio di ritorno, poi, ne incontrò altri, che riuscì a sconfiggere. Nel mio intervento mi concentrerò su tre personaggi che, sconfitti nell'epica, sono riusciti a trovare diverse forme di riabilitazione durante il processo di ricezione dei miti antichi nelle culture moderne. Tutti e tre questi personaggi, Tersite, Polifemo, Sirene (personaggio collettivo) sono caratterizzati, in prevalenza, da una padronanza della parola, sia nella forma oratoria che in quella del canto. In tal modo la forza della parola epica trasmessa all'uditorio dall'aedo si rafforza anche nei personaggi rappresentati. Ed è proprio grazie alla forza della parola epica, alla sua profondità e, spesso, alla sua ambiguità, che il processo di ricezione ha potuto arricchire o addirittura ribaltare quelle "parole alate".

IL POTERE DELLA PAROLA

Giovedì 25 settembre 2025 *Il potere delle parole alate: sette letture omeriche da Iliade e Odissea* recitate da Margherita Coldesina [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

Giovedì 2 ottobre 2025 ALICE BONANDINI (Università di Genova), «*La Zucchificazione*» (*Apokolokyntosis*): *la satira del potere nella Roma imperiale* [in collaborazione con il Liceo di Lugano 1]

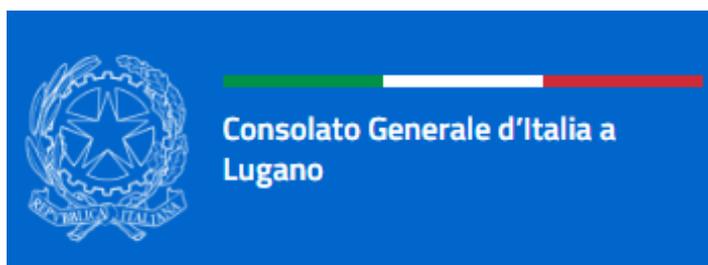
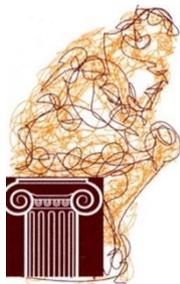
Giovedì 16 ottobre 2025 LUIGI SPINA (emer. Università di Napoli), *Il potere della parola nel racconto dei miti: Odisseo e i suoi nemici* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

Giovedì 23 ottobre 2025 MAURO BONAZZI (Università di Bologna), *Socrate e Platone nella caverna: crisi della parola, crisi della città* [in collaborazione con Orizzonti Filosofici, Riazzino]

Martedì 18 novembre 2025 FRANCO FERRARI (Università di Pavia), «*Il racconto verisimile*» (*eikos mythos*) *e la potenza del discorso sull'universo e sugli dèi nel Timeo di Platone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

Giovedì 27 novembre 2025 BERNHARD ZIMMERMANN (emer. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Libertà illimitata di parola. La commedia greca del V sec. a. C.* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

Giovedì 11 dicembre 2025 ROBERTA IOLI (ricercatrice indipendente, Univ. Bologna e Roma Tor Vergata), *"Con un corpo invisibile le azioni più divine porta a compimento": parola, persuasione, emozione nell'arte retorica di Gorgia* [Lugano, Sala conferenze dell'Hotel Pestalozzi]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [\[segreteria@culturaclassica.ch\]](mailto:segreteria@culturaclassica.ch)



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana