

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
in collaborazione con la
Biblioteca cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA
IL SOGNO
COME ESPERIENZA INIZIATICA

del Prof. Giulio Guidorizzi
(emer. Università di Torino)



Coperchio di urna con Eros dormiente, II-I sec. a.C., Porto Torres.

Giovedì, 22 febbraio 2024, ore 18:30
Biblioteca cantonale di Bellinzona

GIULIO GUIDORIZZI

Già Professore Ordinario di Teatro e Drammaturgia dell'Antichità e di Antropologia del Mondo Classico, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino e successivamente di Letteratura greca, Dipartimento di Studi classici, Università di Torino (2001-2017). Professore Associato di Grammatica Greca e successivamente di Lingua e civiltà Greca, Università degli Studi di Milano (1982-2001). Dirige dal 2001, con Alessandro Barchiesi, la rivista scientifica "Studi Italiani di Filologia Classica" per Le Monnier. Direttore dal 2007 al 2017 del "Centro Studi sul teatro antico" dell'Università di Torino. Dirige dal 2020 l'associazione nazionale "Antico e Moderno".

Tra le sue opere più recenti si segnalano: *I miti delle stelle*, Raffaello Cortina, Milano 2023; *Pietà e terrore. La tragedia greca*, Einaudi, Torino 2023; *L'abisso di Edipo*, Il Mulino, Bologna 2021; Euripide, *Baccanti* (traduzione, testo critico e commento), Lorenzo Valla-Mondadori, Milano 2021; *Enea lo straniero. Le origini di Roma*, Einaudi, Torino 2020; *Ulisse*, Einaudi, Torino 2018; *Io, Agamennone. Gli eroi di Omero*, Einaudi, Torino 2016; *La trama segreta del mondo. La magia nell'antichità*, Il Mulino, Bologna 2015; *Il compagno dell'anima. I Greci e il sogno*, Raffaello Cortina, Milano 2013 (premio Viareggio-Rèpaci per il 2013); Sofocle, *Edipo a Colono*, introduzione e commento, traduzione di G. Cerri, ed. Lorenzo Valla-Mondadori, Milano 2008; *Letteratura greca*, Mondadori, Milano 2002 (e successive ristampe); Igino, *Miti*, traduzione e commento, Adelphi, Milano 2000; Apollodoro, *Biblioteca*, traduzione e commento, Adelphi, Milano 1996. Per la scuola ha scritto un manuale di Storia antica per il biennio (con Eva Cantarella) e una Letteratura greca (per il triennio, giunta per ora alla quinta edizione).

Il sogno come esperienza iniziatica

Davvero sono sfuggenti e ingannevoli i sogni
e non tutti si avverano per gli uomini.
Due sono le porte degli esili sogni:
una è fatta di corno, l'altra d'avorio.
Quelli che arrivano passando attraverso l'avorio intarsiato
sono ingannevoli, portano un vano messaggio.
Quelli invece che vengono passando attraverso il lucido corno
dicono il vero quando un uomo li vede.

(*Odissea*, 19.560-567)

Ma che cosa vuol dire "sogni veri" e "sogni falsi"? Gli antichi identificavano varie tipologie di sogno: in essi molti vedevano una sorta di "oracolo personale" in cui rispecchiarsi e per interrogare il futuro. Altri, un incontro col divino oppure anche un'esperienza iniziatica. Il sogno fu una via importante per identificare la nozione di anima e per studiarne gli aspetti.

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI NEL MONDO ANTICO

1 *Giovedì 1 febbraio 2024

SIMONE BETA (Università di Siena), *Sogni e giochi di parole, da Artemidoro a Freud*
[Biblioteca cantonale di Locarno]

2 *Giovedì 22 febbraio 2024

GIULIO GUIDORIZZI (emer. Università di Torino), *Il sogno come esperienza iniziatica*
[Biblioteca cantonale di Bellinzona]

3 *Giovedì 14 marzo 2024

MILENA MELFI (Ashmolean Museum, University of Oxford), *La pratica incubatoria nei santuari di Asclepio*

4 *Giovedì 21 marzo 2024

CARLO BRILLANTE (Università di Siena), *Hermes, il dio dei sogni* [Lugano, Consolato Generale d'Italia, Sala C. Cattaneo]

5 *Giovedì 11 aprile 2024

AMNERIS ROSELLI (Università di Napoli L'Orientale), *Umori e contenuto dei sogni: da Ippocrate a Galeno* [Liceo cantonale di Bellinzona]



Associazione Italiana di Cultura
Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
Segretariato c/o G.P. Milani
v. Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. ++41 91 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch

**biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona 0201011d
0102011d0102011d**



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

